



WWW.ATMOSFERAS.NET

// CRIAÇÃO DIGITAL

// CONTACTO RUA DA BOAVISTA 102 . 1200-069 LISBOA PORTUGAL

// TEL +351 213213040

// FAX +351 213213059

// EMAIL INFO@ATMOSFERAS.NET

Workshop PROCESSING > Marius Watz 11-15 Outubro, 2004 no Espaço Atmosferas em Lisboa.

> Sobre o Workshop

Nos últimos anos surgiu um novo movimento de designers e artistas que reconhece o potencial do uso da programação como ferramenta central de expressão e não como um obstáculo à criatividade. O seu trabalho desenvolve-se a partir da constacção de que o software não é uma ferramenta neutra, mas antes dá forma e delimita o trabalho que é produzido. O ideal para os criativos que trabalham na área digital media deverá ser uma nova forma de literacia, que combine “ler” (uso) com “escrever” (programar) software.

O Processing é uma nova ferramenta desenvolvida para que designers e artistas aprendam e experimentem com formas computacionais num contexto visual. Uma linguagem simplificada mas poderosa, construída sobre Java, permite um “rascunhar” fácil de processos de software, enquanto o seu interface simples esconde as complexidades de escrever e compilar código.

Este workshop dará uma introdução ao design computacional e à arte generativa. Usaremos o Processing para analisar estratégias computacionais para a criação de formas estáticas, animadas e interactivas. Tomaremos em consideração princípios como animação e composição, comportamento e interacção. O enfoque será prático em vez de teórico. Cada participante terá oportunidade de progredir de acordo com o seu nível de conhecimentos, sendo que o objectivo final é o de produzir uma peça computacional no final dos 5 dias de workshop.

O workshop será ministrado em Inglês.

> Horário

11-15 Outubro

Dia 11 - Apresentação Pública do Processing e dos princípios do Design Computacional

/Arte Generativa em horário a confirmar (final do dia)

Dias 12 a 15 – Workshop com o horário 10-17h, 1h almoço.

Dia 15 – Apresentação pública dos resultados do workshop

> **Info Marius Watz**

Marius Watz trabalha com computação generativa de formas. O seu estilo é um ramo particular de hedonismo visual, marcado por formas orgânicas e uma atitude tipo "more is more". Vive em Berlim, onde é professor de Design Computacional na Universidade de Artes de Berlim.

www.unlekker.net/
processing.unlekker.net
www.evolutionzone.com

> **Info processing**

www.processing.org

Processing é um projecto iniciado por [Ben Fry](#) e [Casey Reas](#) no contexto do [Aesthetics + Computation Group](#)

> **Destinatários**

Todos os interessados nas áreas de design computacional e arte generativa. Não são necessários conhecimentos prévios de programação.

> **Preço**

210 Euros

> **Pré-Inscrição**

O workshop tem o número máximo de 16 participantes. Será contactado para uma entrevista de selecção.

> **Local e Datas**

O workshop será ministrado no Espaço Atmosferas, Rua da Boavista, 67 (continuação da Rua de São Paulo) em Lisboa, telefone 21 321 30 40, email processing@atmosferas.net

EM NOVEMBRO:

Workshop com Kim Cascone – “Emergent Content Creation Using Simple Genetic Algorithms”. Mais info em breve.

SOBRE O ATMOSFERAS

Um projecto transdisciplinar

O Atmosferas é uma iniciativa da [etic_](#) e tem como objectivo constituir um espaço experimental dedicado à criação e à reflexão no cruzamento das linguagens das artes, das ciências e das tecnologias.

Este projecto desenvolve-se em torno dos seguintes eixos:

- > a **Casa Amarela** – um espaço público, na cidade de Lisboa, com uma programação própria aberta a múltiplas iniciativas (exposições, colóquios, concertos, residências, etc.)
- > o **on-line** – um espaço na internet dedicado à criação digital, promovendo a produção e a divulgação de trabalhos artísticos concebidos para este suporte;
- > a organização do **Prémio Atmosferas de Criação Digital**, um concurso de ideias destinado a premiar as melhores propostas de projectos multimedia;
- > o **programa de televisão** Atmosferas realizado para a SIC Radical que se propõe desenhar o perfil de 26 criadores de primeiro plano ligados às artes electrónicas em Portugal.

> O Projecto

O território que o *Atmosferas* pretende delimitar é o de um lugar de ensaio no cruzamento de linguagens, entre o domínio das artes, o das ciências e o das tecnologias. Enquanto projecto de intervenção no espaço público, o *Atmosferas* posiciona-se como um promotor activo de *redes de inteligência* que sejam capazes de gerar conhecimento e criação. Nesta perspectiva o trabalho do *Atmosferas* engloba todo o tipo de iniciativas (exposições, workshops, espectáculos, etc.) operando na busca de *ligações relevantes* e na procura de *comunidades de expressão*.

Local privilegiado desse entrecruzamento criativo será a **Casa Amarela** o espaço público (na Rua da Boavista 69, em Lisboa) no qual se concentrarão todas as actividades de intervenção cultural e artística do projecto com uma programação própria no domínio da arte, da ciência e da tecnologia.

Na sua vertente **on-line**, o objectivo do *Atmosferas* é tentar apurar um conceito que seja capaz de sobrepôr a *pele da cultura* - para usar os termos de Kerkhove - à matéria digital criando um todo que funcione em sincronia e que faça sentido. Em termos genéricos, trata-se de ser capaz de formular uma expressão digital que seja rica de conteúdo estético/cultural, estimule o pensamento e contribua para o desenvolvimento de novos talentos criativos. Neste processo procurar-se-á agregar as comunidades intelectuais/educativas/artísticas que, de algum modo, se movem já em território electrónico e, simultaneamente, suscitar o aparecimento de cumplicidades na perspectiva de fazer do *Atmosferas* um local de referência em matéria digital.

Enquanto *local de ensaio* o *Atmosferas* será necessariamente um espaço aberto e plural. O projecto permite-se, no entanto, exercer uma curadoria activa de modo a preservar o seu objectivo estratégico essencial: o de poder alimentar uma dinâmica criativa pautada por critérios de sofisticação estética e exigência intelectual .

Enquanto espaço público o *Atmosferas* pretende assim estimular a qualidade da reflexão, do debate, da aprendizagem e da criação num entendimento da contemporaneidade cultural como um sistema complexo cujo apuro global depende directamente da elevação e maturidade dos contributos envolvidos.

Atmosferas On-line

O Atmosferas *on-line* é um espaço essencialmente dedicado à criação e divulgação de trabalhos multimedia pensados para a Net.

O site está organizado em torno de quatro áreas:

> **Voyeur** – um magazine informativo, periodicamente renovado, centrado sobretudo nas relações entre cultura, ciência e tecnologia; é escrito por uma equipa de jornalistas que inclui Pedro Fonseca, Rita Hasse Ferreira, Joana Linda e Diogo Marques;

> **Gas Station** – uma galeria dedicada à produção e apresentação de projectos contemporâneos de *net art*, comissariado por Sofia Oliveira;

> **Ficções** – um espaço que procura apresentar e desenvolver projectos narrativos concebidos para o meio internet, comissariado por Possidónio Cachapa;

> **Laboratório** – uma área dirigida por José Xavier, director do Laboratoire d'Image Numerique (Angouleme, França), que procura apoiar a formação de novos talentos na cena digital

Atmosferas Televisão

As artes electrónicas em Portugal um programa na SIC Radical

O projecto *Atmosferas* tem também uma presença televisiva na SIC Radical.

O objectivo do programa, a apresentar quinzenalmente a partir de 17 de Maio de 2004, é traçar um perfil dos principais criadores no domínio das artes electrónicas em Portugal. Pretende-se, assim, dar um retrato do panorama artístico e intelectual mais ligado às vertentes *new media*, isto é, procurar-se-á identificar um *campo de criação* que de forma mais ou menos directa desenvolve conceitos de intervenção estética a partir dos meios electrónicos e do imaginário a eles associado.

Ao longo de 13 programas far-se-á, assim, um itinerário pela obra daqueles que - do vídeo à música, da internet às artes plásticas – se têm distinguido na procura de uma expressão artística inovadora explorando as possibilidades dos novos meios tecnológicos.

A série é realizada por Pedro Cláudio, produzida por Kitty Oliveira e tem como jornalista principal Vitor Belanciano (do jornal «Público»).

Os programas já exibidos encontram-se disponíveis em streaming no site do atmosferas em www.atmosferas.net/tv.

Prémio Atmosferas de Criação Digital Um concurso de ideias

Para além de ser um dos mais importantes meios de comunicação contemporâneos, a internet configura-se também como um suporte, não menos relevante, de expressão artística e criativa. Sendo, porém, um meio recente e de características inovadoras existe ainda um vasto território por explorar tanto em termos formais como no domínio dos conteúdos.

Nesta perspectiva, o projecto «Atmosferas», com o apoio da jornal «Público», entende ser pertinente lançar um desafio aos criadores no sentido de apresentarem ideias para projectos que possam, de algum modo, fazer avançar as linguagens e os ambientes de relação que permeiam a internet. Com este desafio pretende-se incentivar a emergência e dar visibilidade a todos aqueles que buscam a sua expressão no meio digital.

Neste momento, os 3 projectos vencedores estão em fase de produção estando prevista uma cerimónia de apresentação pública marcada para Novembro próximo.

Ficha Técnica

> Direcção

Manuela Carlos – Directora da etic_

José Xavier – Director do Laboratoire d’Image Numerique (Angouleme, França)

Rui Trindade – programador e produtor cultural

trindade@atmosferas.net

> Coordenação executiva

Sofia Oliveira – produtora *new media*

sofiaoliveira@atmosferas.net

> Press

Ana Maurício

tel. 213213040

email: ana@atmosferas.net

> Endereços úteis

Atmosferas – Rua da Boavista 102 – 2º 1200-069 Lisboa

url: www.atmosferas.net

email: info@atmosferas.net

tel. 213213040