



WWW.ATMOSFERAS.NET

// CENTRO DE ARTES DIGITAIS . DIGITAL ARTS CENTER

RUA DA BOAVISTA 102 28 1200-369 LISBOA PORTUGAL

TEL +351 21 321 3040

EMAIL INFO@ATMOSFERAS.NE*

Atmosferas, Centro de Artes Digitais apresenta

Workshop Mobile Processing

**DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES INTERACTIVAS PARA
TELEMÓVEL COM FRANCIS LI (USA)**

Datas: 15 – 19 Maio 06

Local: Espaço Atmosferas, Lisboa: Rua da Boavista, 67 (continuação da Rua de São Paulo ao Cais do Sodré).

O **Atmosferas, Centro de Artes Digitais**, com o patrocínio da **Movensis**, vai organizar o primeiro **workshop de Mobile Processing** em Portugal. Trata-se de uma linguagem de programação para aplicações de telemóvel que vem dinamizar as possibilidades de comunicação e de interactividade nos conteúdos para telemóveis. Mais informações e inscrições em www.atmosferas.net/mobileprocessing

Sobre o Processing (www.processing.org)

O Processing é uma nova ferramenta desenvolvida para que designers e artistas aprendam e experimentem com formas computacionais num contexto visual. Uma linguagem simplificada mas poderosa, construída sobre Java, permite um "rascunhar" fácil de processos de software, enquanto o seu interface simples esconde as complexidades de escrever e compilar código.

Iniciado por **Benjamin Fry** (acg.media.mit.edu/people/fry) e **Casey Reas** (<http://reas.com>), surge como evolução de algumas ideias desenvolvidas no **Aesthetics and Computation Group do MIT Media Lab** (<http://www.media.mit.edu>) e assume como ferramenta, um editor de texto simples e o encontro da computação, da estética e da interacção.

Sobre o Mobile Processing (<http://mobile.processing.org/>)

O Mobile Processing surgiu em Setembro 2005 e é uma linguagem de programação open source que permite o desenvolvimento de aplicações para telemóvel. As aplicações desenvolvidas em Mobile Processing correm em todos os telemóveis com Java.

Aplicações desenvolvidas em Mobile Processing correm em telemóveis Java 2 Micro Edition (J2ME). Os programas desenvolvidos nesta

linguagem chamam-se MIDlets, e são de momento compatíveis com CLDC 1.0, MIDP 1.0 release da plataforma J2ME.

Sobre o Workshop

O telemóvel atingiu um nível de utilização que supera de longe o computador pessoal. Como resultado disso, o telemóvel é uma plataforma para novos serviços e aplicações que têm potencial para mudar a forma como vivemos e comunicamos.

O Mobile Processing é um projecto open source que visa conduzir esta inovação aumentando a audiência de potenciais designers e programadores através de uma ferramenta open source gratuita baseada no Processing e na partilha aberta de ideias e informação.

Esta linguagem vem dinamizar a forma como conhecemos a actividade gráfica nos telemóveis assim como abrir novas possibilidades ao nível da interactividade.

Este Workshop introduz o Projecto Mobile Processing e proporciona uma experiência prática no desenvolvimento de aplicações para telemóveis.

Conteúdos

- Introdução ao Mobile Processing, hardware do telefone e plataformas de desenvolvimento.
- Análise de projectos em que o telemóvel é não só a plataforma como também o sujeito de novas aplicações interactivas e de arte electrónica.
- Programação básica e conceitos de design 2D e animação.
- Criação de input/output a partir do telefone incluindo teclado, camera, som e vibração.
- Internet networking: Parsing e generating XML-formatted data.
- Mensagens de texto e Bluetooth networking.

O workshop terá uma orientação prática e no final todos os participantes terão realizado um exercício pessoal de aplicação dos conhecimentos.

Equipamento

Windows mas Mac OS X também é aceitavel, com adaptadores Bluetooth internos ou via USB.

Telemóveis com suporte Java e Bluetooth.

Os participantes podem trazer os seus portáteis.

Datas e Duração

20 horas: 5 X 4 h

De 15 a 19 de Maio 06 – 18h-22h

Público/Destinatários

Os participantes deverão ter conhecimentos de programação básicos. Familiarizados com Processing: recomendado mas não requerido.

Formador

Francis Li – São Francisco, USA

É o autor da linguagem de programação. Designer Interativo e engenheiro de software com uma paixão por tecnologias emergentes.

Na área académica e no mercado, em termos de pesquisa e de produção, tem participado no design, desenvolvimento e avaliação de sistemas interactivos com especial atenção no design de user interface e de interacção homem-máquina.

Tem um mestrado em Interaction Design do Interaction Design Institute Ivrea e uma licenciatura em Computer Science da University of California, Berkeley.

Cv completo em <http://www.francisli.com/cvitae.php>

Preço

250 euros. Inscrições: envie por favor um email para sofiaoliveira@atmosferas.net com um contacto telefónico ou visite www.atmosferas.net/mobileprocessing

Patrocínio:

www.movensis.com

Apoio:

etic_

www.etic.pt

Sobre o Atmosferas, Centro de Artes Digitais, www.atmosferas.net

O Atmosferas é um centro de artes digitais que tem como objectivo a produção de conteúdos experimentais new media. Comissiona trabalhos experimentais, organiza workshops e conferências sobre temas correntes e na vanguarda dos usos criativos dos novos media, desenvolveu um programa de TV sobre as artes electrónicas, e promove um concurso de ideias anual.

Ficha Técnica**Direcção**

Rui Trindade – programador e produtor cultural

Sofia Oliveira – produtora *new media*

Produtora

Ana Maurício

Designer

Ana Carvalho

Press

Ana Maurício; ana@atmosferas.net; tel. 213213040

Endereços úteis

Atmosferas – Rua da Boavista 102 – 2º, 1200-069 Lisboa,
www.atmosferas.net, info@atmosferas.net