

Prémio Atmosferas de Criação Digital Concurso de Ideias

Regulamento

Preâmbulo

Para além de ser um dos mais importantes meios de comunicação contemporâneos, a Internet configura-se também como um suporte, não menos relevante, de expressão artística e criativa. Sendo, porém, um meio recente e de características inovadoras existe ainda um vasto território por explorar tanto em termos formais como no domínio dos conteúdos. Nesta perspectiva, o projecto Atmosferas entende ser pertinente lançar um desafio aos criadores no sentido de apresentarem ideias para projectos que possam, de algum modo, fazer avançar as linguagens e os ambientes de relação que permeiam a Internet. Com este desafio pretende-se incentivar a emergência e dar visibilidade a todos aqueles que buscam a sua expressão no meio digital.

1- Finalidade

Tem como objectivo o desenvolvimento de projectos multimédia adequados ao meio Internet. Pretende-se suscitar o aparecimento de obras de natureza artística e experimental, com características narrativas ou não, que explorem, de forma privilegiada, a natureza específica e as potencialidades da Internet.

2- Condições de admissão

As ideias a apresentar –num máximo de cinco por pessoa - poderão ser enviadas por correio ou email não devendo, cada uma, em qualquer caso, exceder, em tamanho, os dois mil caracteres. Poderão ser também anexados às propostas desenhos, storyboards, cassettes ou demos que, de algum modo, clarifiquem o sentido das propostas apresentadas. As ideias submetidas a concurso podem dizer respeito a um projecto a desenvolver num meio específico ou combinar vários (vídeo, animação, som, 3D, etc.) devendo, em qualquer caso, ser especificada qual a intenção.

3- Avaliação

As ideias apresentadas serão objecto de avaliação por um júri constituído por representantes do jornal «Público» e do projecto Atmosferas. Fazem parte do júri:

Isabel Coutinho – jornalista (Público)

Possidónio Cachapa - escritor

Sofia Oliveira – produtora new media

Rui Trindade – produtor cultural

4- Prémios

As três melhores ideias receberão prémios em equipamento informático e serão produzidas pelo projecto Atmosferas. Estas produções serão divulgadas publicamente, em cerimónia convocada para o efeito, e posteriormente publicadas no site do projecto Atmosferas.

5- Calendário

As propostas deverão ser enviadas até 15 de Junho de 2004 por correio para **Atmosferas - Rua da Boavista 102 – 2º - 1200-069 Lisboa** ou por email para concurso@atmosferas.net. O anúncio dos vencedores será feito a 5 de Julho através do site Atmosferas. A apresentação final das obras decorrerá em cerimónia pública em Novembro de 2004 (data a anunciar).

6- Propriedade

As ideias premiadas e produzidas pelo Atmosferas serão co-propriedade, em partes iguais, dos respectivos autores e da **etic_**

Sobre o Atmosferas

ATMOSFERAS **Um projecto transdisciplinar** **etic_**

O Atmosferas é uma iniciativa da **etic_** e tem como objectivo constituir um espaço experimental dedicado à criação e à reflexão no cruzamento das linguagens das artes, das ciências e das tecnologias.

Este projecto desenvolve-se em torno dos seguintes eixos:

- a **Casa Amarela** – um espaço público, na cidade de Lisboa, com uma programação própria aberta a múltiplas iniciativas (exposições, colóquios, concertos, residências, etc.)
- o **on-line** – um espaço na internet dedicado à criação digital, promovendo a produção e a divulgação de trabalhos artísticos concebidos para este suporte;
- a organização do **Prémio Atmosferas de Criação Digital**, um concurso de ideias destinado a premiar as melhores propostas de narrativas multimedia;
- o **programa de televisão** Atmosferas realizado para a SIC Radical que se propõe desenhar o perfil de 26 criadores de primeiro plano ligados às artes electrónicas em Portugal.

O Projecto

O território que o *Atmosferas* pretende delimitar é o de um lugar de ensaio no cruzamento de linguagens, entre o domínio das artes, o das ciências e o das tecnologias. Enquanto projecto de intervenção no espaço público, o *Atmosferas* posiciona-se como um promotor activo de *redes de inteligência* que sejam capazes de gerar conhecimento e criação. Nesta perspectiva o trabalho do *Atmosferas* engloba todo o tipo de iniciativas (exposições, workshops,

espectáculos, etc.) operando na busca de *ligações relevantes* e na procura de *comunidades de expressão*.

Local privilegiado desse entrecruzamento criativo será a **Casa Amarela** o espaço público (a abrir em Junho de 2004, na Rua da Boavista 69, em Lisboa) no qual se concentrarão todas as actividades de intervenção cultural e artística do projecto com uma programação própria no domínio da arte, da ciência e da tecnologia.

Na sua vertente **on-line**, o objectivo do *Atmosferas* é tentar apurar um conceito que seja capaz de sobrepôr a *pele da cultura* - para usar os termos de Kerkhove - à matéria digital criando um todo que funcione em sincronia e que faça sentido. Em termos genéricos, trata-se de ser capaz de formular uma expressão digital que seja rica de conteúdo estético/cultural, estimule o pensamento e contribua para o desenvolvimento de novos talentos criativos. Neste processo procurar-se-á agregar as comunidades intelectuais/educativas/artísticas que, de algum modo, se movem já em território electrónico e, simultaneamente, suscitar o aparecimento de cumplicidades na perspectiva de fazer do *Atmosferas* um local de referência em matéria digital.

Enquanto *local de ensaio* o *Atmosferas* será necessariamente um espaço aberto e plural. O projecto permite-se, no entanto, exercer uma curadoria activa de modo a preservar o seu objectivo estratégico essencial: o de poder alimentar uma dinâmica criativa pautada por critérios de sofisticação estética e exigência intelectual .

Enquanto espaço público o *Atmosferas* pretende assim estimular a qualidade da reflexão, do debate, da aprendizagem e da criação num entendimento da contemporaneidade cultural como um sistema complexo cujo apuro global depende directamente da elevação e maturidade dos contributos envolvidos.

A CASA AMARELA **Um espaço *Atmosferas***

Um antigo armazém recuperado, na rua da Boavista em Lisboa - **A Casa Amarela** - será o espaço público do projecto *Atmosferas*. Este espaço irá funcionar como o local de acolhimento das iniciativas desenvolvidas pelo projecto e, simultaneamente, como uma área aberta às intervenções dos mais diversos agentes culturais que se identifiquem com a linha programática do *Atmosferas*. De entre a programação prevista destaque para dois eventos: em Junho, a iniciativa «**NextScreen:O Futuro das Imagens**» organiza o workshop «**Cinema e Internet**» em colaboração com a fundação holandesa **Mediamatic**; em Outubro, terá lugar o **MobileFest**, o primeiro festival dedicado às tecnologias móveis

Programação

NextScreen: o futuro das imagens

Esta iniciativa propõe-se organizar regularmente actividades que explorem o avanço das tecnologias e o seu impacto na produção e no imaginário cinemático. A introdução do digital, a produção audiovisual para a internet, a animação computadorizada, etc. são algumas das muitas variáveis que hoje antecipam o *futuro das imagens* e impõem uma reflexão a todos os actores e interessados nesta temática. Para além disso, a é uma iniciativa que pretende também

contribuir activamente para a formação e, em paralelo, para a produção de objectos artísticos capazes de se posicionarem de forma inovadora nos novos contextos da produção e distribuição audiovisual.

A primeira destas iniciativas irá ocorrer entre 25 e 29 de Junho próximo e será constituída por um workshop intitulado «**Cinema e Internet**» organizado em conjunto com a **Fundação Mediamatic** (www.mediamatic.net). Esta fundação holandesa tem tido um papel pioneiro no desenvolvimento de actividades criativas na área dos *new media* sendo responsável por inúmeros workshops e acções de formação para a comunidade audiovisual internacional. O mais recente destes workshops realizou-se durante o Festival de Cinema de Berlim em colaboração com a Universidade das Artes de Berlim.

Destinado a profissionais do cinema e do audiovisual e a todos os interessados na produção para a Internet, os cinco dias do workshop permitirão uma aprendizagem das modalidades fundamentais de construção de narrativas interactivas não-lineares bem como o uso do sistema de edição Korsakow (www.korsakow.org). Ao longo da semana de trabalho os participantes desenvolverão um projecto que será posteriormente apresentado publicamente pelo *Atmosferas*. (Para inscrições e mais informações ver em www.atmosferas.net)

Mobile Fest: Festival de Artes Electrónicas

Este será um evento centrado na *relação comunicacional* gerada pelo uso de tecnologias móveis. O objectivo é estimular modalidades de comunicação inovadoras que façam uso dos suportes electrónicos como meio de afirmação estética e exploração criativa. Suplementarmente procurar-se-á também reflectir sobre os *impactos relacionais* derivados do uso das tecnologias móveis.

A difusão das tecnologias móveis tem gerado mudanças substanciais nos modos de comunicação prevalentes nas sociedades avançadas. Mais do que sublinhar os acréscimos de eficácia interessa sobretudo perceber – e explorar – as consequências que a comunicação móvel desencadeou no estabelecimento de *relações de proximidade* constantes e instantâneas.

A ideia de habitar, de forma permanente, num mesmo continuum comunicacional, aponta para uma nova noção de *partilha do espaço* de características ainda apenas entrevistas. De concreto há tão-só a percepção de um novo tipo de *intimidade relacional* que baralha as noções tradicionais do público e do privado e impõe novas configurações identitárias.

A ideia subjacente a este evento assenta, por isso, no desejo de explorar as possibilidades comunicacionais que a tecnologia móvel permite propondo à comunidade uma *experiência artística, estética e afectiva* que intensifique e diversifique os seus usos criativos e relacionais.

Atmosferas

On-line

O *Atmosferas on-line* é um espaço essencialmente dedicado à criação e divulgação de trabalhos multimedia pensados para a Net.

O «site» está organizado em torno de quatro áreas:

- **Voyeur** – um magazine informativo, periodicamente renovado, centrado sobretudo nas relações entre cultura, ciência e tecnologia; é escrito por uma equipa de jornalistas que inclui Pedro Fonseca, Rita Hasse Ferreira, Joana Linda e Diogo Marques;

- **Gas Station** – uma galeria dedicada à apresentação de projectos contemporâneos de *net art*, comissariado por Sofia Oliveira;
- **Ficções** – um espaço que procura apresentar e desenvolver projectos narrativos concebidos para o meio internet, comissariado por Possidónio Cachapa;
- **Laboratório** – uma área dirigida por José Xavier, director do Laboratoire d'Image Numerique (Angouleme, França), que procura apoiar a formação de novos talentos na cena digital.

Atmosferas

Televisão

O projecto *Atmosferas* terá também uma presença televisiva na SIC Radical. O objectivo do programa, a apresentar quinzenalmente a partir de 17 de Maio de 2004, é traçar um perfil dos principais criadores no domínio das artes electrónicas em Portugal. Pretende-se, assim, dar um retrato do panorama artístico e intelectual mais ligado às vertentes *new media*, isto é, procurar-se-á identificar um *campo de criação* que de forma mais ou menos directa desenvolve conceitos de intervenção estética a partir dos meios electrónicos e do imaginário a eles associado.

Ao longo de 13 programas far-se-á, assim, um itinerário pela obra daqueles que - do video à música, da internet às artes plásticas - se têm distinguido na procura de uma expressão artística inovadora explorando as possibilidades dos novos meios tecnológicos.

A série é realizada por Pedro Cláudio, produzida por Kitty Oliveira e tem como jornalista principal Vitor Belanciano (do jornal «Público»).